



Concert zeveN-Draads en de Spanjool

Uitgevoerd door barok ensemble zeveN-Draads
Dorpskerk Hoog-Keppel zondagmiddag 6 juli 15.30 uur

zeveN-Draads is een klein barokmuzikensemble en speelt muziek uit de periode 1550-1750. In deze periode is veel mooie muziek geschreven, met name voor strijkinstrumenten. In die tijd kende de muziekwereld een grote vernieuwingsdrift. Muzikanten/componisten reisden veel, experimenteerden met nieuwe mogelijkheden en lieten zich graag door elkaar beïnvloeden. De muziek kenmerkt zich door grote afwisseling in sfeer, soms is het erg lyrisch, dan weer agressief en even later weer erg lieflijk van aard. Dit gaat altijd gecombineerd met grote tempowisselingen.

zeveN-Draads speelt een nieuw programma gaat over de Spaanse tijd. De tachtigjarige oorlog (1568-1648), daarover hebben we allemaal geleerd op school; reformatie versus katholicisme, botsingen tussen noord en zuid. Het programma begint met politieke liederen uit ons eigen land, maar bevat ook muziek die door reizende componisten geschreven is over Spanje.

zeveN-Draads bestaat uit zeven musici op snaarinstrumenten: vijf strijkers, een luit -en gitaarspeler en een klavecinist. Naast het bespelen van de snaren wordt het zingen niet geschuwd! **zeveN-Draads** staat onder leiding van barokvioliste Arwen Bouw. Het ensemble heeft opmerkelijke programma's gespeeld die 17e eeuwse muziek en traditionele muziek vermengen. Hoogtepunt was vorig jaar het programma met muziek en liederen uit de zeevaart.

zeveN-Draads speelt met plezier en de Zeven Draden spelen en zingen vóór hun plezier niet alleen op authentieke instrumenten, maar ook voornamelijk op authentieke locaties. Ze doen dat niet alleen uit liefde voor de muziek en de instrumenten, maar vooral ook voor het genoegen dat het samen musiceren met zich meebrengt. We hopen dat het plezier van de spelers hoorbaar overkomt op de luisteraars. Zij waren onder andere te horen in Kasteel Doorwerth, in een monument van de vereniging Hendrick de Keyser, in de Synagoge in Zutphen, en in vele kleine kerken in heel Nederland.

Muziek van bekende en onbekende componisten zoals Juan de Enzina, Andrea Falconieri, Jean Baptiste Lully, Francois Couperin, Francisco Guerrero, Bartolomeo Selma y Salaverde en Telemann komen voorbij. Allemaal in relatie tot de Spanjaarden.

Voor het concert wordt geen entree geheven, maar er is een collecte bij de uitgang.